

قوات هيئة الامم تنزل في ميناء بوسان بعد جلائها عن هونجنام مواصلة الحرب في كوريا حتى النهاية - الجنرال مكارثر يفسر الهزيمة

مصر القاهرة مساء الثلاثاء ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٥٠ - ١٦ ربيع اول سنة ١٣٧٠ - ١٧ كيهك سنة ١٦٦٧ ٨ صفحات السنة الثانية والستون - العدد ١٩١٩٠ - 19190 - 26 December - 1950

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS

SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly . . . P.T. 300
Half-yearly . . . P.T. 150
Abroad: Yearly . . . P.T. 400
Reduced rates for students and libraries on application.

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

المقطم
AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تكون باسم اصحاب المقطم بمصر
العنوان: المقطم بمصر
التليفون: ٤٦٢٥٦ - ٤٦٢٥٥
البريد: ٣٠
اجرة السطر ٣٠ قرشاً

اسماء الامم، صروف ومكارثر
البريد: ٣٠
البريد: ٣٠
البريد: ٣٠
البريد: ٣٠

قوات الامم المتحدة تحتشد في بوسان بعد جلائها بحرا عن ميناء هونجنام في الشمال الشرقي لكوريا بيان للجنرال مكارثر عن سبب هزيمة القوات الدولية

قوة السلام الدولية هل العالم مقدم على حرب وماذا نخبى الانسانية من ورائها؟

آسيا تنور على الاستعمار خطاب القائد الاعلى لقوات الصين الشيوعية

سيفغوري ٢٦ (ر) اذاع الجنرال
« شوتيه » القائد الاعلى لقوات الصين
الشيوعية بيانا قال فيه ان انتصارات
قوات الصين وكوريا الشمالية اضاءت
بجرا جديدا في ثورة الشعب الصيني
على الاستعمار

اسرائيل تعارض تسليم المانيا بسبب اضطهاد اليهود في أثناء الحرب

القدس ٢٦ (و. ف.) ناش
امس برلمان اسرائيل الاقراوات التي
قدمتها احزاب اليسيرة تطالب فيها
باحتجاج على قرار مؤتمر بروكسل
الخاص باعادة تنظيم الجيش الاساسي
بقادة قواد التاري السابقين
وبعدما خطب الدكتور بن
غوريون رئيس الوزارة قد كرات
الالمانيين في شرق المانيا وغربها قد
سفكوا دم اليهود قرر البرلمان تكليف
لجنة الشؤون الخارجية سرعة بحث
مشكلة اعادة تسليم المانيا وشرقها
وصفت هذه المشكلة بأنها بالغة
المخاطرة



عشرات الالوف من العمال المصريين!

تعتبر صناعة تعبئة الكوكاكولا صناعة مصر صمكة
وبالرغم من ان هذه الصناعة ادخلت الى المملكة المصرية
في اكتوبر سنة ١٩٤٨، إلا أنها أصبحت تلعب دورا
هاما في الاقتصاد القومي المصري. واليوم
أصبحت مصانع تعبئة الكوكاكولا الستة وسبعون
بينها مصانع طينطا واسيوط والجديان، وأكثر
من مشربين فرقتون جميع البلاد المصرية
الكوكاكولا. وعلاوة على الآلاف المصريين الذين
يعملون في صناعة الكوكاكولا، هناك عشرات
الآلاف من العمال المصريين يعتقدون ان
حد كبير من معيشتهم على بيع الكوكاكولا



العبوة المعدنية
صانع تعبئة كوكاكولا

وقال: غير ان الاحداث دلت على
انه لا تأكيدات سياسية ولا
التأكدات العسكرية كان لها تأثيرا
في تي حكومة الصين الشيوعية عن
اتخاذ قرارها الخطير بالقوات في
ساحة القتال

قوات الشيوعيين جنوب
خط العرض
وما في بلاغ اذاعه الجيش الثامن
الاممكي ان جامعات صغيرة من قوات
الصين الشيوعية تجاوزت خط عرض
٣٨ نحو ميل واصبحت في مواجهة
خط القتال للامم المتحدة على الضفة
الشمالية نهر يانج

الاعلانات الجوية
وعاد طيارو هيئة الامم الى قواعدهم
بعد الاعلانات الجوية التي شنها عقب
عيد الميلاد على أهداف العدو.
وقد بلغ عدد هذه الاعلانات ٤٠٠
اغارة كلفت الشيوعيين نمنا باعطاء في
الارواح والعداء والمؤن اذ اقيمت فيها
قنابل زنها ٢٠٠ طن معظمها على مطار
بيونج يانج وعلى مدينة ساريون حيث
دمرت السكن واشعلت النار فيها
وجاء في بلاغ اذاعه الكوريون
الشاليون انهم استولوا على مدينة هانجو
الواقعة شمال خط عرض ٣٨ بالقرب
من الساحل الغربي لكوريا.

برلمان كوريا الجنوبية
يستقر في ميناء بوسان

سيول في ٢٦ (و. ف.) -
قرر برلمان كوريا الجنوبية في جلسة
سرية عقدها بعد ظهر امس ان يصدر
من بوسان موقرا له
وقد حدث في شهر يونيو الماضي
لما بدأت عملية الجلاء ان تغرق اكثر
اعضاء البرلمان في شتى أنحاء مناطق
كوريا الجنوبية وادخلت اللجنة البرلمانية
الخاصة التي تتبع الحكومة تنقل بين
نايجون ونايجو حتى استقرت في
بوسان حيث انضم اليها في النهاية
ما تغرق من أعضاء البرلمان.

السجن مدى الحياة
على دعاة الحرب

صوفيا في ٢٦ (ر) - دعت
الجمعية الوطنية البغارية الى عقد جلسة
استثنائية في عيد الميلاد واقعت في
خلالها بالا جماع على مشروع قانون
يقضي بتوقيع عقوبة السجن مدى
الحياة مع الاشغال الشاقة على جميع
الذين يمحرون على شن الحروب

مجلة الموائد - ص ٦

الناس تسأل في كل مكان: هل
هناك حرب عالمية جديدة؟
فلا استعدادات العسكرية الضخمة
والاعدادات المالية الكبيرة لشؤون
الدفاع والتجديد المستمر في امريكا
وبريطانيا وفرنسا وعلان حالات
الطوارئ في الولايات المتحدة وفرض
قيود على اصدار المواد الاستراتيجية
من اميركا الى روسيا والبلدان الناجية
لها واجبات الاقطاب العسكريين في
بروكسل لاثني عشرة دولة من دول
شمال الاطلسيكي وتعزيز القواعد
العسكرية الاوروبية والتفكير في ضم
تركيا واليونان كعضوين منتسبين الى
حلف الاطلسيكي... كل هذه لا دلائل
تشير سباتها الى حرب عالمية مروع
لم سبق للانسان ان عرف مثلها وقد
لا يتاح للذي ان يبل مثله

ولكن هذه الاحمال والاعمال
تصبحها افعال كلها تردد غمة السلام
وعناية السلام قد طاعتنا في مناسبة
عيد الميلاد بصوم الخشب التي اذاعها
كل من قداسة البابا وحللة الكورج
السادس والرئيس هاري ترومان
والدكتور كورتاد داناور مستشار
المانيا الغربية فطرحوا واحدة منها من
تردد غمة السلام ومن الضراعة الى
الله ان ينجب العالم خطر الحرب
قبل ان يفسد مقدمون على حرب
أو أن السلام غلاب وان
تأرمت الاحوال الدولية ونجوت
العلاقات بين الشرق والغرب؟

وقد قول غائل: ان الحرب
المتوقعة ان هي لا تسيل تحق السلام
فعلي حرب عالمية من حروب تالية
محتملة وهي «الكبي» الذي تركي اليه
اذا اخفق كل دواء في شفاء مرض
الحرب السامعي وفي هذا حال لنا
دولامي اميركي كبير: اننا نضحي
بجزء من اليوم لنصود حرقا عدا وعلى
الدوام وسنل ارواحنا اليوم لنؤمن
أرواح ائمتنا وأخوة دنا وموطننا
أزمنة مقلبة طولة ونجود بدمائنا
اليوم حتى لا تعود في القادة تسقط

اميركا ترد على الحملات السوفيتية
اتهمها موسكو بشن حرب «سيكولوجية» عادية

وشطن في ٢٦ (ي. ب.) - قالت
وزارة الخارجية الامريكية امس ان
حملات الدعاية الروسية تتفهم تهديدا
خطيرا لاهداف سياسة امريكا
وذلك في اذاعات وصوت امريكا
ان حملة البغض والبيانة السوفيتية
أشرفت على ان تكون حربا سيكولوجية
صريحة

وامركا موسكو بشن حرب «سيكولوجية» عادية

هناك سؤال يسأله الناس جميعا: من
هو الذي يكسب الحرب؟
الحرب خسارة دائما لا فائدة
منها حتى وان قال العلماء انها تنشط
الهمم وتفق الاذهان عن مخترعات
جديدة. فخير العالم ان يعطي في سيرة
قروا وهو داخل في حل السلام من ان
يستحق الخطى بقرن من الزمان في عصر
من عصور الحرب
هل نحن اذن على ابواب حرب؟
لا يسع احدا ان يرجع القيب وان
كان الجميع يأملون ألا تقع الواقعة
وديع فلسفين

روما
بطا نشرات
ايرفرانش
مطبخ باسطة ٦ ساعات خبز
اتحاد ١٩٥٠-١٩٥١
١٩٥٢-١٩٥٣
١٩٥٤-١٩٥٥
١٩٥٦-١٩٥٧
١٩٥٨-١٩٥٩
١٩٦٠-١٩٦١
١٩٦٢-١٩٦٣
١٩٦٤-١٩٦٥
١٩٦٦-١٩٦٧
١٩٦٨-١٩٦٩
١٩٧٠-١٩٧١
١٩٧٢-١٩٧٣
١٩٧٤-١٩٧٥
١٩٧٦-١٩٧٧
١٩٧٨-١٩٧٩
١٩٨٠-١٩٨١
١٩٨٢-١٩٨٣
١٩٨٤-١٩٨٥
١٩٨٦-١٩٨٧
١٩٨٨-١٩٨٩
١٩٩٠-١٩٩١
١٩٩٢-١٩٩٣
١٩٩٤-١٩٩٥
١٩٩٦-١٩٩٧
١٩٩٨-١٩٩٩
٢٠٠٠-٢٠٠١
٢٠٠٢-٢٠٠٣
٢٠٠٤-٢٠٠٥
٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢٠٠٨-٢٠٠٩
٢٠١٠-٢٠١١
٢٠١٢-٢٠١٣
٢٠١٤-٢٠١٥
٢٠١٦-٢٠١٧
٢٠١٨-٢٠١٩
٢٠٢٠-٢٠٢١
٢٠٢٢-٢٠٢٣
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٠٢٦-٢٠٢٧
٢٠٢٨-٢٠٢٩
٢٠٣٠-٢٠٣١
٢٠٣٢-٢٠٣٣
٢٠٣٤-٢٠٣٥
٢٠٣٦-٢٠٣٧
٢٠٣٨-٢٠٣٩
٢٠٤٠-٢٠٤١
٢٠٤٢-٢٠٤٣
٢٠٤٤-٢٠٤٥
٢٠٤٦-٢٠٤٧
٢٠٤٨-٢٠٤٩
٢٠٥٠-٢٠٥١
٢٠٥٢-٢٠٥٣
٢٠٥٤-٢٠٥٥
٢٠٥٦-٢٠٥٧
٢٠٥٨-٢٠٥٩
٢٠٦٠-٢٠٦١
٢٠٦٢-٢٠٦٣
٢٠٦٤-٢٠٦٥
٢٠٦٦-٢٠٦٧
٢٠٦٨-٢٠٦٩
٢٠٧٠-٢٠٧١
٢٠٧٢-٢٠٧٣
٢٠٧٤-٢٠٧٥
٢٠٧٦-٢٠٧٧
٢٠٧٨-٢٠٧٩
٢٠٨٠-٢٠٨١
٢٠٨٢-٢٠٨٣
٢٠٨٤-٢٠٨٥
٢٠٨٦-٢٠٨٧
٢٠٨٨-٢٠٨٩
٢٠٩٠-٢٠٩١
٢٠٩٢-٢٠٩٣
٢٠٩٤-٢٠٩٥
٢٠٩٦-٢٠٩٧
٢٠٩٨-٢٠٩٩
٢١٠٠-٢١٠١
٢١٠٢-٢١٠٣
٢١٠٤-٢١٠٥
٢١٠٦-٢١٠٧
٢١٠٨-٢١٠٩
٢١١٠-٢١١١
٢١١٢-٢١١٣
٢١١٤-٢١١٥
٢١١٦-٢١١٧
٢١١٨-٢١١٩
٢١٢٠-٢١٢١
٢١٢٢-٢١٢٣
٢١٢٤-٢١٢٥
٢١٢٦-٢١٢٧
٢١٢٨-٢١٢٩
٢١٣٠-٢١٣١
٢١٣٢-٢١٣٣
٢١٣٤-٢١٣٥
٢١٣٦-٢١٣٧
٢١٣٨-٢١٣٩
٢١٤٠-٢١٤١
٢١٤٢-٢١٤٣
٢١٤٤-٢١٤٥
٢١٤٦-٢١٤٧
٢١٤٨-٢١٤٩
٢١٥٠-٢١٥١
٢١٥٢-٢١٥٣
٢١٥٤-٢١٥٥
٢١٥٦-٢١٥٧
٢١٥٨-٢١٥٩
٢١٦٠-٢١٦١
٢١٦٢-٢١٦٣
٢١٦٤-٢١٦٥
٢١٦٦-٢١٦٧
٢١٦٨-٢١٦٩
٢١٧٠-٢١٧١
٢١٧٢-٢١٧٣
٢١٧٤-٢١٧٥
٢١٧٦-٢١٧٧
٢١٧٨-٢١٧٩
٢١٨٠-٢١٨١
٢١٨٢-٢١٨٣
٢١٨٤-٢١٨٥
٢١٨٦-٢١٨٧
٢١٨٨-٢١٨٩
٢١٩٠-٢١٩١
٢١٩٢-٢١٩٣
٢١٩٤-٢١٩٥
٢١٩٦-٢١٩٧
٢١٩٨-٢١٩٩
٢٢٠٠-٢٢٠١
٢٢٠٢-٢٢٠٣
٢٢٠٤-٢٢٠٥
٢٢٠٦-٢٢٠٧
٢٢٠٨-٢٢٠٩
٢٢١٠-٢٢١١
٢٢١٢-٢٢١٣
٢٢١٤-٢٢١٥
٢٢١٦-٢٢١٧
٢٢١٨-٢٢١٩
٢٢٢٠-٢٢٢١
٢٢٢٢-٢٢٢٣
٢٢٢٤-٢٢٢٥
٢٢٢٦-٢٢٢٧
٢٢٢٨-٢٢٢٩
٢٢٣٠-٢٢٣١
٢٢٣٢-٢٢٣٣
٢٢٣٤-٢٢٣٥
٢٢٣٦-٢٢٣٧
٢٢٣٨-٢٢٣٩
٢٢٤٠-٢٢٤١
٢٢٤٢-٢٢٤٣
٢٢٤٤-٢٢٤٥
٢٢٤٦-٢٢٤٧
٢٢٤٨-٢٢٤٩
٢٢٥٠-٢٢٥١
٢٢٥٢-٢٢٥٣
٢٢٥٤-٢٢٥٥
٢٢٥٦-٢٢٥٧
٢٢٥٨-٢٢٥٩
٢٢٦٠-٢٢٦١
٢٢٦٢-٢٢٦٣
٢٢٦٤-٢٢٦٥
٢٢٦٦-٢٢٦٧
٢٢٦٨-٢٢٦٩
٢٢٧٠-٢٢٧١
٢٢٧٢-٢٢٧٣
٢٢٧٤-٢٢٧٥
٢٢٧٦-٢٢٧٧
٢٢٧٨-٢٢٧٩
٢٢٨٠-٢٢٨١
٢٢٨٢-٢٢٨٣
٢٢٨٤-٢٢٨٥
٢٢٨٦-٢٢٨٧
٢٢٨٨-٢٢٨٩
٢٢٩٠-٢٢٩١
٢٢٩٢-٢٢٩٣
٢٢٩٤-٢٢٩٥
٢٢٩٦-٢٢٩٧
٢٢٩٨-٢٢٩٩
٢٣٠٠-٢٣٠١
٢٣٠٢-٢٣٠٣
٢٣٠٤-٢٣٠٥
٢٣٠٦-٢٣٠٧
٢٣٠٨-٢٣٠٩
٢٣١٠-٢٣١١
٢٣١٢-٢٣١٣
٢٣١٤-٢٣١٥
٢٣١٦-٢٣١٧
٢٣١٨-٢٣١٩
٢٣٢٠-٢٣٢١
٢٣٢٢-٢٣٢٣
٢٣٢٤-٢٣٢٥
٢٣٢٦-٢٣٢٧
٢٣٢٨-٢٣٢٩
٢٣٣٠-٢٣٣١
٢٣٣٢-٢٣٣٣
٢٣٣٤-٢٣٣٥
٢٣٣٦-٢٣٣٧
٢٣٣٨-٢٣٣٩
٢٣٤٠-٢٣٤١
٢٣٤٢-٢٣٤٣
٢٣٤٤-٢٣٤٥
٢٣٤٦-٢٣٤٧
٢٣٤٨-٢٣٤٩
٢٣٥٠-٢٣٥١
٢٣٥٢-٢٣٥٣
٢٣٥٤-٢٣٥٥
٢٣٥٦-٢٣٥٧
٢٣٥٨-٢٣٥٩
٢٣٦٠-٢٣٦١
٢٣٦٢-٢٣٦٣
٢٣٦٤-٢٣٦٥
٢٣٦٦-٢٣٦٧
٢٣٦٨-٢٣٦٩
٢٣٧٠-٢٣٧١
٢٣٧٢-٢٣٧٣
٢٣٧٤-٢٣٧٥
٢٣٧٦-٢٣٧٧
٢٣٧٨-٢٣٧٩
٢٣٨٠-٢٣٨١
٢٣٨٢-٢٣٨٣
٢٣٨٤-٢٣٨٥
٢٣٨٦-٢٣٨٧
٢٣٨٨-٢٣٨٩
٢٣٩٠-٢٣٩١
٢٣٩٢-٢٣٩٣
٢٣٩٤-٢٣٩٥
٢٣٩٦-٢٣٩٧
٢٣٩٨-٢٣٩٩
٢٤٠٠-٢٤٠١
٢٤٠٢-٢٤٠٣
٢٤٠٤-٢٤٠٥
٢٤٠٦-٢٤٠٧
٢٤٠٨-٢٤٠٩
٢٤١٠-٢٤١١
٢٤١٢-٢٤١٣
٢٤١٤-٢٤١٥
٢٤١٦-٢٤١٧
٢٤١٨-٢٤١٩
٢٤٢٠-٢٤٢١
٢٤٢٢-٢٤٢٣
٢٤٢٤-٢٤٢٥
٢٤٢٦-٢٤٢٧
٢٤٢٨-٢٤٢٩
٢٤٣٠-٢٤٣١
٢٤٣٢-٢٤٣٣
٢٤٣٤-٢٤٣٥
٢٤٣٦-٢٤٣٧
٢٤٣٨-٢٤٣٩
٢٤٤٠-٢٤٤١
٢٤٤٢-٢٤٤٣
٢٤٤٤-٢٤٤٥
٢٤٤٦-٢٤٤٧
٢٤٤٨-٢٤٤٩
٢٤٥٠-٢٤٥١
٢٤٥٢-٢٤٥٣
٢٤٥٤-٢٤٥٥
٢٤٥٦-٢٤٥٧
٢٤٥٨-٢٤٥٩
٢٤٦٠-٢٤٦١
٢٤٦٢-٢٤٦٣
٢٤٦٤-٢٤٦٥
٢٤٦٦-٢٤٦٧
٢٤٦٨-٢٤٦٩
٢٤٧٠-٢٤٧١
٢٤٧٢-٢٤٧٣
٢٤٧٤-٢٤٧٥
٢٤٧٦-٢٤٧٧
٢٤٧٨-٢٤٧٩
٢٤٨٠-٢٤٨١
٢٤٨٢-٢٤٨٣
٢٤٨٤-٢٤٨٥
٢٤٨٦-٢٤٨٧
٢٤٨٨-٢٤٨٩
٢٤٩٠-٢٤٩١
٢٤٩٢-٢٤٩٣
٢٤٩٤-٢٤٩٥
٢٤٩٦-٢٤٩٧
٢٤٩٨-٢٤٩٩
٢٥٠٠-٢٥٠١
٢٥٠٢-٢٥٠٣
٢٥٠٤-٢٥٠٥
٢٥٠٦-٢٥٠٧
٢٥٠٨-٢٥٠٩
٢٥١٠-٢٥١١
٢٥١٢-٢٥١٣
٢٥١٤-٢٥١٥
٢٥١٦-٢٥١٧
٢٥١٨-٢٥١٩
٢٥٢٠-٢٥٢١
٢٥٢٢-٢٥٢٣
٢٥٢٤-٢٥٢٥
٢٥٢٦-٢٥٢٧
٢٥٢٨-٢٥٢٩
٢٥٣٠-٢٥٣١
٢٥٣٢-٢٥٣٣
٢٥٣٤-٢٥٣٥
٢٥٣٦-٢٥٣٧
٢٥٣٨-٢٥٣٩
٢٥٤٠-٢٥٤١
٢٥٤٢-٢٥٤٣
٢٥٤٤-٢٥٤٥
٢٥٤٦-٢٥٤٧
٢٥٤٨-٢٥٤٩
٢٥٥٠-٢٥٥١
٢٥٥٢-٢٥٥٣
٢٥٥٤-٢٥٥٥
٢٥٥٦-٢٥٥٧
٢٥٥٨-٢٥٥٩
٢٥٦٠-٢٥٦١
٢٥٦٢-٢٥٦٣
٢٥٦٤-٢٥٦٥
٢٥٦٦-٢٥٦٧
٢٥٦٨-٢٥٦٩
٢٥٧٠-٢٥٧١
٢٥٧٢-٢٥٧٣
٢٥٧٤-٢٥٧٥
٢٥٧٦-٢٥٧٧
٢٥٧٨-٢٥٧٩
٢٥٨٠-٢٥٨١
٢٥٨٢-٢٥٨٣
٢٥٨٤-٢٥٨٥
٢٥٨٦-٢٥٨٧
٢٥٨٨-٢٥٨٩
٢٥٩٠-٢٥٩١
٢٥٩٢-٢٥٩٣
٢٥٩٤-٢٥٩٥
٢٥٩٦-٢٥٩٧
٢٥٩٨-٢٥٩٩
٢٦٠٠-٢٦٠١
٢٦٠٢-٢٦٠٣
٢٦٠٤-٢٦٠٥
٢٦٠٦-٢٦٠٧
٢٦٠٨-٢٦٠٩
٢٦١٠-٢٦١١
٢٦١٢-٢٦١٣
٢٦١٤-٢٦١٥
٢٦١٦-٢٦١٧
٢٦١٨-٢٦١٩
٢٦٢٠-٢٦٢١
٢٦٢٢-٢٦٢٣
٢٦٢٤-٢٦٢٥
٢٦٢٦-٢٦٢٧
٢٦٢٨-٢٦٢٩
٢٦٣٠-٢٦٣١
٢٦٣٢-٢٦٣٣
٢٦٣٤-٢٦٣٥
٢٦٣٦-٢٦٣٧
٢٦٣٨-٢٦٣٩
٢٦٤٠-٢٦٤١
٢٦٤٢-٢٦٤٣
٢٦٤٤-٢٦٤٥
٢٦٤٦-٢٦٤٧
٢٦٤٨-٢٦٤٩
٢٦٥٠-٢٦٥١
٢٦٥٢-٢٦٥٣
٢٦٥٤-٢٦٥٥
٢٦٥٦-٢٦٥٧
٢٦٥٨-٢٦٥٩
٢٦٦٠-٢٦٦١
٢٦٦٢-٢٦٦٣
٢٦٦٤-٢٦٦٥
٢٦٦٦-٢٦٦٧
٢٦٦٨-٢٦٦٩
٢٦٧٠-٢٦٧١
٢٦٧٢-٢٦٧٣
٢٦٧٤-٢٦٧٥
٢٦٧٦-٢٦٧٧
٢٦٧٨-٢٦٧٩
٢٦٨٠-٢٦٨١
٢٦٨٢-٢٦٨٣
٢٦٨٤-٢٦٨٥
٢٦٨٦-٢٦٨٧
٢٦٨٨-٢٦٨٩
٢٦٩٠-٢٦٩١
٢٦٩٢-٢٦٩٣
٢٦٩٤-٢٦٩٥
٢٦٩٦-٢٦٩٧
٢٦٩٨-٢٦٩٩
٢٧٠٠-٢٧٠١
٢٧٠٢-٢٧٠٣
٢٧٠٤-٢٧٠٥
٢٧٠٦-٢٧٠٧
٢٧٠٨-٢٧٠٩
٢٧١٠-٢٧١١
٢٧١٢-٢٧١٣
٢٧١٤-٢٧١٥
٢٧١٦-٢٧١٧
٢٧١٨-٢٧١٩
٢٧٢٠-٢٧٢١
٢٧٢٢-٢٧٢٣
٢٧٢٤-٢٧٢٥
٢٧٢٦-٢٧٢٧
٢٧٢٨-٢٧٢٩
٢٧٣٠-٢٧٣١
٢٧٣٢-٢٧٣٣
٢٧٣٤-٢٧٣٥
٢٧٣٦-٢٧٣٧
٢٧٣٨-٢٧٣٩
٢٧٤٠-٢٧٤١
٢٧٤٢-٢٧٤٣
٢٧٤٤-٢٧٤٥
٢٧٤٦-٢٧٤٧
٢٧٤٨-٢٧٤٩
٢٧٥٠-٢٧٥١
٢٧٥٢-٢٧٥٣
٢٧٥٤-٢٧٥٥
٢٧٥٦-٢٧٥٧
٢٧٥٨-٢٧٥٩
٢٧٦٠-٢٧٦١
٢٧٦٢-٢٧٦٣
٢٧٦٤-٢٧٦٥
٢٧٦٦-٢٧٦٧
٢٧٦٨-٢٧٦٩
٢٧٧٠-٢٧٧١
٢٧٧٢-٢٧٧٣
٢٧٧٤-٢٧٧٥
٢٧٧٦-٢٧٧٧
٢٧٧٨-٢٧٧٩
٢٧٨٠-٢٧٨١
٢٧٨٢-٢٧٨٣
٢٧٨٤-٢٧٨٥
٢٧٨٦-٢٧٨٧
٢٧٨٨-٢٧٨٩
٢٧٩٠-٢٧٩١
٢٧٩٢-٢٧٩٣
٢٧٩٤-٢٧٩٥
٢٧٩٦-٢٧٩٧
٢٧٩٨-٢٧٩٩
٢٨٠٠-٢٨٠١
٢٨٠٢-٢٨٠٣
٢٨٠٤-٢٨٠٥
٢٨٠٦-٢٨٠٧
٢٨٠٨-٢٨٠٩
٢٨١٠-٢٨١١
٢٨١٢-٢٨١٣
٢٨١٤-٢٨١٥
٢٨١٦-٢٨١٧
٢٨١٨-٢٨١٩
٢٨٢٠-٢٨٢١
٢٨٢٢-٢٨٢٣
٢٨٢٤-٢٨٢٥
٢٨٢٦-٢٨٢٧
٢٨٢٨-٢٨٢٩
٢٨٣٠-٢٨٣١
٢٨٣٢-٢٨٣٣
٢٨٣٤-٢٨٣٥
٢٨٣٦-٢٨٣٧
٢٨٣٨-٢٨٣٩
٢٨٤٠-٢٨٤١
٢٨٤٢-٢٨٤٣
٢٨٤٤-٢٨٤٥
٢٨٤٦-٢٨٤٧
٢٨٤٨-٢٨٤٩
٢٨٥٠-٢٨٥١
٢٨٥٢-٢٨٥٣
٢٨٥٤-٢٨٥٥
٢٨٥٦-٢٨٥٧
٢٨٥٨-٢٨٥٩
٢٨٦٠-٢٨٦١
٢٨٦٢-٢٨٦٣
٢٨٦٤-٢٨٦٥
٢٨٦٦-٢٨٦٧
٢٨٦٨-٢٨٦٩
٢٨٧٠-٢٨٧١
٢٨٧٢-٢٨٧٣
٢٨٧٤-٢٨٧٥
٢٨٧٦-٢٨٧٧
٢٨٧٨-٢٨٧٩
٢٨٨٠-٢٨٨١
٢٨٨٢-٢٨٨

كلما قد اشيع في الايام الاخيرة ان
المرء قد استقر في استمرار حمل
الصحة المدرسية وكافة وزارة الشؤون
الصحية
وقد علمنا ان الرأى اعطى الى تعيين
مدير عام للصحة المدرسية وذلك بحملها
ادارة عامة كما كانت قبل. ومن
المستظر ان يذاع هذا القرار في هذا
الاسم

وقد أرسل معاليه الى حضرة
خطابا يشكره فيه على تيمنه وارجو
تلقينا من ادارة جامعة فؤاد الاول
بأنها رأت ان تمنح اجارة لطلابها بمناسبة
الاحتفالات باليوبيل الفضي وبذلك
تكون العطلة التي ستعطي لهم مسبقا
الفرص تبدأ من اليوم وتنتهي
الجمعة المقبل ونستألف الفهرسة يوم
الجمعة

تألفت أخيراً جمعية من ربات
اليوت قوامها ثمانية من سيدات انجفت
كلتهن على المياومة في مكافئة الغلاء
بشئ الواسئل واتخذت لها مقراً شارع
عبد بك سعيد بالقاهرة وهي تيب بكل
سيدة تروجو رغد العيش والحياة
الطمئنة إذ تبادر الى الانضمام اليها

يخادر القاهرة مساء غدا الى تونس
 ساذ محمد الباقي الادغم مندوب
 حزب الحر الدستوري التونسي في
 رة الشرق الاوسط بعد ما اشتر
 به في مصر
 وتؤبد عدا مأة غدا، تكرر
 في دار الحزب الدستوري التونسي
 القاهة

ورق الصحف

نكتب هذه الكلمة موجبة الى معالي الاستاذ احمد حمزة بك وزير القوم وقد كتبنا من قبل عدة فصول شرحنا فيها الازمة المستعصية ورق الصحف وانا الكتابة فيها من ستة اشهر يوم بانه وادارها واخذت اشهر الورق ترتفع في كل اسبوع عشرة جنيهات لطن وكتبناها عندما كان سعر الطن ٣٠ جنيهاً ونحن نعيد الكتابة فيها بعد ما بلغ الطن ٩٠ جنيهاً لطن وهو ما توقعناه يوم حملنا جملتنا على غزني الورق ونجدها ومازالت ترتفع ان يزيدوا سعره الى اكثر من هذا

ولقد وجبنا نظر معالي وزير القوم السابق الى هذا الخطر الخطير بالصحافة وطلبنا اليه ان يحدد عدد الصحف وان يقرر عطلة اسبوعية لكل صحيفة وان يستولى على الورق ويبيع بسعر الشراء والتكلفة وبسبب وزارة القوم بما يثبت لجارة الورق من تلاب وما اعد لها من سوق سوداء ولكن معاليه ظن اننا مرفوقون في تشاؤنا واعتد على ما قدم له من الحسابات وياتنا ما يثبت ان كذا كذا ما كان سعر الورق ثلاثة اشكال ما كان عليه ومن علم ما هو الحد الذي ستقف عنده هذه الاسعار فبقينا اننا لن نقف عند حد معين ان كثيراً من الصحف والمجلات تعاني ما تعانيه واشهد ولكنها لا تشكو انتظاراً منها لتدخل سريع حاسم من جانب الحكومة غير انهم لم يحظوا لان شي من هذا التدخل الذي يقع الامور في نصايح الصحيح ولذا بانه مبدد بالكارثة ونحن نؤكد ان اي صحيفة كانت ومهما لم توزعها فأن ارادها لا تشكو قطعاً مع سعر الورق غير نفقات الطبع والتوزيع والاعداد

مع ان ازمة الورق تكاد تكون عالمية ولكن الحكومة تركها الجبل على الفشار تزد حلقاتها لتجسداً وتجهلاً أزمة عارية خافتة علاوة على عائلتها مادامت تركها في ايدي مجزى الورق يتصرفون فيها كما يشاؤون ويمكن ان يلزم معالي وزير القوم وقد مارس الصحافة ومارال بمارسها الى الآن ان يطن الورق الذي يمتد ٩٠ جنيهاً في الوقت الحاضر فانه الزيادة لا تقصص بطبع منه ٩٠٠ نسخة على الاكثر من حجم الجريدة اليومية ذات الصفحات الثمانية والستين ورقاً غير حير ولا حير ولا صور ولا كتيبات تكلف ١٥ ملياً في الحين الذي تسلم فيه لائح الصحف بنصف هذه القيمة ومن ترجو من معالي الوزير ان يصيب بادية هذه الصرخة فيأمر فوراً بتحديد عدد الصفحات وفرض عطلة اسبوعية مع الاستيلاء على الورق الخروب وصرفه الى الصحف بحسب ما كان يصرف لها في ايام الحرب وعلى النظام الذي كان معمولاً به في اثنائها وقد كان معاليه وزير القوم في اثنائها وحل الشيء الكثير من هذا النظام لكي تصون هذه المؤسسات من خطر الخسارة المتوالية وما يتبعها من اطلاق ونشيت الحال والمحرور وسبب نقابة الصحفيين ان تتدخل في هذا الامر سببها حتى تتمكن الصحف من اداء رسالتها في جو من الاستقرار وانا المنتظرون من معالي وزير القوم وقاية الصحافة هذا التدخل السريع في الامر فهو لا يحتمل ارجاء أو ابطاء

حتى حكومة اتحاد جنوب افريقيا لمكانب للقطر الاسكندري تلت مصلحة الجمارك امس شكوى صادرة من حكومة اتحاد جنوب افريقيا بحولته من السلطات الرئيسية بالقاهرة تشكو فيها هذه الحكومة الاجراءات التي تتخذها الحكومة المصرية - او مصلحة الجمارك جبال الياخرا بفلان البيرول مرسمة في ذلك خطوات الدول الاستعمارية التي اجبت على حكومتنا لاستعمالها هذا الحق الخوف لها يفتضي القانون الدولي والقانون العرفي والقانون ان مصلحة الجمارك مستشير بان يكون رد الحكومة المصرية مما لا يردود التي سبق ان ارساتها على احتجاج تلك الدول وهو عدم استطاعتها عمل شي. توقف هذه الاجراءات أو تعديلها ملائمة الحالة الراعية قائمة بيننا وبين اسرائيل

الهيئة السعيدة تلقينا من سكرتيرة الهيئة السعيدة ان الجمعية العامة لجمعية في نادي سعد زغول برئاسة صاحب الدولة ابراهيم عبد الهادي باشا في منتصف الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس القادم

مأدبة غداء بمناسبة العيد القضي للجامعة بأديب سعادة الاستاذ محمد كامل مرمي باشا مدير جامعة فؤاد الاول مأدبة غداء في الساعة الاولى والنصف بعد ظهر يوم الاربعاء القادم بديق مينا هارس بمناسبة احتفال الجامعة بعيدا القضي

جامعة ابراهيم باشا الكبير ادارة شؤون الطلبة والامتحانات تعية لجامعة فؤاد الاول ومشاركها في الاحتفال بعيد القضي قد تقرر منح طلبة فؤاديات جامعة ابراهيم باشا الكبير اجرة ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

تفسير القرآن في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء (غد) بدعوة من الحاج يعقوب عبد الوهاب بك سيلي فضيلة الاستاذ الشيخ محمود شفيق عضو جامعة كبار العلماء المحاضرة الاولى للعلوم الخاصة في تفسير القرآن الكريم وموضوعها في تفسير سورة الانفال ودار المحكة ٤ شارع قصر العيني بالقاهرة

قانون معاشات الصحفيين قدم امس النائب المحترم الاستاذ جبين ابو الفتح مشروع القانون المقترح لمعاشات الصحفيين الى معالي عبيد السلام معه بلشا رئيس مجلس النواب وقد احالته الى لجنة الشؤون التشريعية بمجلس النواب عد ان ادخلت عليه التعديلات التي تحق بها رغبات الصحفيين

حكم بالطلاق في قضية الزوجين الايطاليين لمكانب للقطر الاسكندري لصدرت محكمة لاجوال الشخصية حكماً في قضية الزوجين الايطاليين وهو يقضي بالطلاق بعد ملغز التوفيق بينهما بسبب انهما احدهما للاحر بالشدوذ الجنسي اما الزوجان فهما من معتن للذهب الكاثوليكي كما قلت في رسالة سابقة

على الاستاذ روح اندراوس شغاشري الحامي حاضرة موضوعا ٣٠ شهر في المانيا الساعة الساعة مساء (الاربعاء) بدار جمعية الشبان المسيحية بالقاهرة

آخر يوم في شمال افريقيا مع أعضاء حزب الشورى المصري - وصولنا الى مطار أورلي بباريس

الرسالة الثامنة عشرة لرئيس تحرير المقطم

قلت في مقال السابق اننا تغدنا مع صحافي مراكشي الفرنسيين في فندق « انما » المشهور الذي اجتمع فيه روزفلت ونشرشل والجنرال دي بول « ان الحرب العالمية الثانية وبعد القضاء عدا الى تسديق « اكسلور » حيث كانت حض انتصار حزب الشورى في انتظارنا وهو من الاحزاب القوية في المغرب العربي فتوجهنا معهم الى دار احد اقطاب الحزب حيث استقبلنا كثير من اعضائه استقبالا حافلا واجتمعنا بهم فترة تولدت فيها الخطبة الوطنية الحامية وبعد ذلك توجهنا الى ميناء (الدار البيضاء) وزرنا غارون الفلال (السيولس) القادمة على احد ارضها وهي مؤلفة من سبعة ادوار وتقع على الاطراف من الجنوب لخطها من التلذذ ووتنا من للتوسس ثم جلنا جولة في الميناء الكبيرة ونفقدنا مراسيها ومخازنها الضخمة وقيل المغرب تركنا احراراً بكن في براجمنا زيارات او حفلات الى واث العشاء فارتدت أسواق المدينة الغامرة . ولقيت من كرم وكرام اصحاب المتاجر المغارة التي الكثير فمران ما كانوا جرفون من لحظني ابي مصري ويدركون لاول وهلة اني لا بد واث اكون احد اعضاء هيئة الصحافة المصرية فيادرون الى خفض اسعار ما اتوني شراؤه . وبالقانون في المخافرة وقد برع اهل تونس ومراكش في صناعات الجلد ولا سيما الخرف الذي رايت منه روائع تشاهل ان تزين اهل القصور وانفخا وعلان وقت العشاء فحدثت الى القديق حيث اجتمع الزملاء وفي الساعة الثامنة مساء سرنا الى مطعم كبير قرب من القديق حيث تعشينا دعوة من سماعة لمناظف الفرنسي لينا (كادابلاكا) وقد دعي معنا بعض كبار المغارة

وفي الساعة العاشرة كانت سيارتنا الكبيرة تنتظرنا على باب المطعم وقد قلت اليها حاتنا في كتابها الى المنظار حيث كانت تنتظرنا طائرة جسيارة من طائرات شركة (اير فرانس) لتصلنا في رحلة طويلة طول الليل الى باريس بعد النور والظلم والعراخان والبن وعاصمة العالم فودعنا (كادابلاكا) بل ودعنا اقطار شمال افريقيا (تونس والجزائر ومراكش) الى لقاء ان شاء الله وفي العين عيرة وفي القلب حسرة . اذ كنا نودع بلاداً حبيبة وأعلاماً كرماء اوفياء

ولا أحب ان اغادر شمال افريقيا قبل ان اسجل عظيم شكري وامتناني وتقديري واذكري لزملاء الصحافيين الفرنسيين الذين سعدا بصحبتي في رحلتي الى اقطارها . وهم الاستاذ الااضيل المسيو « ادواريليه » المحرر الديوماسي جريدة « البريد » ورئيس جمعية الصحافة الفرنسية بالمصري والمسيو « جان كيت » المحرر الديوماسي جريدة « ايبوك » والمسيو « روجيه ماسيب » رئيس القسم السياسي لجريدة « الليجارو » والمسيو « فرديك » رئيس مندوب الادارة الفرنسية والمسيو « كلود فييه » لافاليه » رئيس القسم الاجنبي بجريدة « سوار » والمسيو « روجيه فوشيه » برابيل جريدة الاحرام بباريس والمسيو « اوبلوسزو » والمسيو « الكس بلايك » من رجال الصحافة الفرنسية واذا لمسي لاناس طرف المسيو « رندولي » من كبار موظفي القسم الفرنسي بوزارة الخارجية الفرنسية

بركان اتنا حاج بركان اتنا في جزيرة صقلية منذ شهر تقريبا واخذت فيه حبه وما بعد يوم ولم يكف عن ذلك الا اليوم ففقد لمتعت الحمر من التدفق منه ولم يخرج منه سوى دخان ابيض غير كثيف وهذا كان هو اكبر كان في اوربا وقال ان حلاين من الاطباء من الحمر اخبرتهم من جوفه وتيسا فطقت على السبول المجاورة له في الاسابيع الاولى من هياجه وهددت بسبب ذلك الهري المجاورة واضطر سكانها الى هجرنا

التصميم في سوريا تلقيت بحكومة سوريا بعدة عروض من شركات هندسية وتجارية كريمة لتنفيذ المشروعات الاشائية في البلاد وانصل رئيس مجلس الاشغال البسملة الفرنسي بالسلطات السورية ففرض عنه وتوقع سوريا اعداد قروض من البنك الدولي للاشاء والتصميم لتنفذها

في كتاب كبير انيق سيقم عليك الاستاذ لطفون نجيب مطر رئيس تحرير المقطم - مشاهداته في فرنسا ودول شمال افريقيا الثقافة والاجتماع والسياسة والفن والجمال في هذه البقاع وصف صريح دقيق لاول رحلة لصحافي مصري عشرات العصور الخلافة لاجل بلاد العالم ما نظره ابا القاري . توفير على نفسك مؤونة الطواف بهذه الانحاء وتوضف الى معلوماتك ما لم تكن تعرفه عنها

مواقيت الصلاة عصر ٧:٤٤ فجر ٥:١٦ مغرب ٥:٠٧ شروق ٦:٤٩ غروب ٦:٢٥ ظهر ١١:٥٦

مصلحة البلديات العامة كبراه نقيل العطاءات بمكتب مجلس بور سعيد البلدي حتى ظهر يوم ٢٦ فبراير سنة ١٩٥١ عن توريد عجلات كبريائية وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة منفقة ٣٠ ملياً نظير مبلغ جنيه مائة اجرة البريد ٣٣٤٤ (٧٠٢٣)

مصلحة السجون اعلان مناقصة نقيل عطاءات لغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم ٢٦ / ١ / ١٩٥١ عن توريد قطع جبال لأكليات السجج بمصنع الغزل بالقناطر الخيرية وعمل عمرة للسجج اوديس بلان اي زبل ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٢٠٠ مليم بضاف ٣٠ ملياً اجرة البريد وهدم الطليات على ورقة منفقة ٣٠ ملياً ٣٣٤٥ (٧٠٥٠)

بلدية الاسكندرية توجه البلدية نظراً لاحتياجها الى تسليح فيها التشروات الزوجية الى ضرورة مراعاة احكام لائحة ضريبة الخمر ونجما للفرامات التي تنص عليها اللائحة ٣٣٧ (١٣٧)

تعلن وزارة الصحة ان عبيد الرحمن عدي ابراهيم من نجح كالي نجح بدار الشرقية كرج جارج قيد اسم ابنه عز الدين بدار مواليد الناحية سنة ١٩٤٣ لانه من السوانط بالعرض يقدم للوزارة خلال ثلاثة اشهر ٣١١٩

ارضنا اجنته



مطلوب لبلدية الاسكندرية ناسخان على الآلة الكاتبة بالدرجة الثامنة (شهادة التجارة للتوسعة او التوجيهية او الثقافة) - وقدم الطليات على لاسرار رقم ١٩٧٧ ج. لغاية ١٠ يناير ١٩٥١ مع اذن المصلحة المختصة اذا كان الطالب مؤلفا ٣٢٢٠ (١٣٣)

مصلحة البلديات نقيل العطاءات لادارة البلديات العامة (بوسنة قصر الدوايرة) لغاية ظهر يوم ٢٧ / ١ / ١٩٥١ عن عملية توريد وتركيب طلبة للوقود بالوقود لمطعم كبراه طنطا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة على ورقة منفقة ثمانية الثلاثين ملياً مقابل مبلغ ٢٠٠ مليم خلافاً اجرة البريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ائتماني قدره ٧ لا يلتزم اليه ٣٢٢٤ (٧١٩٤)

اخبار النيل رخصت وزارة الداخلية لزعيننا الفاضل الاستاذ عبد العزيز العسكري باصدار مجلة اسبوعية باسم « اخبار النيل » وقد اخذ جفرتها يستعد لاصدارها قريباً في التوب الذي يهي لها النجاح والتوفيق

ابو نخلة

حيث الفاضل ! يعظم اعظم محمول للبرسيم

البرسيم ١٩٥١

١٩٥١

أدبية . وفنية . واجتماعية

توجيهات

أعدى القلم

من وعى المولد النبوي

نفس من الطهر جل الله بارها
عيت بوصفها الدنيا ومن فيها
من الملائكة لا بل اهل بشر
هو المولد في اسمى معانيها
مشى بهلب أنى الدنيا فكان له
عن جنة الخلد سلوانا وترقيها
والروح والبالا الأعلى بقدومه
من جانب العرش لا بلون نثرها
سنا تراءى من الرحمن فأنشئت
غياض الشوك وانمايت غواشها
وردت الدهر الحانها با امتلات
طاح مكة : قصبا ودانها
حلو صداعا لأذانها سحر
كالا ويرى على النفس صادها
وبان للصمم المعبود زلزلة
من عابده رأى ذما وسفها
وكان الحق في الاراء جلجلة
للخافين لم التسارع بروها

ياخير من برأ الرحمن من قدم
وخير من ماشى للاخلاق بمحمد
أنت والتاس فوضى لاسرا لم
وظلة الكفر هاموا في قياها
السلب والتهب والقارات داهم
وللنفس نعت من تعادها
أفنى القابل منهم كل ذى ترة
وما استعاض من الالم صانها
حتى آثار مجاح الحرب فأنطقت
من القلوب دواع من دواها

لا يروعون وعين الله تكلم
ان يحدوا وتنازعى به تها
أمن مائة ترجى كل مكروه
وهل يوثق من الامال عيها
أمن تبست من اللأواء ماله
فهل لاهما من حيلة دها
وان تجد صفا قد هام في صم
فأحك بأن الهى قد ضل هاويا

والغمر ماخر فيهم من قباهم
أم الكاثر كم ذاقوا عواذها
والوادة قد رضى عنه شرعهم
بل كان عديم أسنى ألبها
باني به القذ لا يرضى به بدلا
ولو أذابت له الأذى ملأ قبا
لو عد ذو الأري مايت به غدا
لعد هو عادات يؤديها

حتى أنت رسول الله فأنطقت
منافع الحق وازدادت نواحيها
جعت ياخير خلق الله شملهم
على هذه النجوم في دياحيها
من كل ارجوع النفس مرخصة
بمع السابح لان الله شارها

وصار للعرب عز من مناعة
مناعة الاسد في الامام محمد
عرش اقم على التوحيد من نعر
لا يعرفون لغير الله نالها
سداه عدل واحسان ولحنه
نقوى عن الحاكم المحكوم بروها
اذا الرعية شامت عدل حاكها
كان الردى فيه من غدا امانها

كم جرعوك رسول الله مترعة
من الكؤوس اذا احتفلاتها
وفى الزمى كم تنصوا كل بارقة
من السيوف وكهزوا مواضيا
لكن نصر امير الانبياء له
في صفعة اهد آيات لواعيها
وابرم الامراب الامر فأكسرت
جعا للشرك اودلت راميها
ودولة القرس بلا عاز قد غمرت
ودولة الروم قد دانت نواصيا
وأشرق الصبح في أم القرى أملا
وأشرق النور من فوق الرافيق
السيد فراج
للجنة الثانوية الفنية بالمدينة

صندوق الدنيا

شاعر وخليفة

دخل جدي بن عبد الله على التوكل جوده في مرضه فقال :
الله يدفع عن نفس الامام لنا
فليت ان الذي يروى من مرض
فبالامام لنا من غيرنا عوض
لما آتانا اذا ما نلست
لو باد كل عباد الله وانقضوا

في يوم عيد

دخل التيمي على الفضل بن الربيع في يوم عيد فأنشده :
لعمرك ما الاشراق في كل ليلة
تري عظم الناس لفضل شمسها
تواضع لا زاده الله رفعة
فأمر له حشرة آلاف درهم

حسن تخلص

أمر الأمون قطع يد سارق فقال :
بدي يايمر المؤمنين اميها
فلاخير في الدنيا ولا حاجة بها
يايمر المؤمنين : انه ولدي الوحيد
فقال الأمون : هذا حد من حدود الله
فقال : يايمر المؤمنين : اجل غفوك عن هذا الحد فبنا من الذنوب
التي تستغفر منها . فرق لها الأمون وعفا عنه

الموسيقى دواء

لم تجلس يوما الى الدباج - وقد
أعنتك هموم الحياة - تعبت بأمالك
منتقلا بين عطفاته فوصل الي سمك
لمن هادي جيل فارغته اليه والقت
بنفسك فوق مقعد قرب ورح في
شبه غيبة حاله حولة تخيمت أن تطول
وتطول . ذلك لك وجدت فيها
راحة وسولي وشعر وكأك قد
خلقت من جديد مادي النشاط قوي
الامل بحيا الحياة . انها الموسيقى .

وكانت تصدر من غير خير فيها أو
مكان غير مهيأ لسماها
والموسيقى منها الكلاسيكي
والرومانتيك والموسيقى الكلاسيكية
تنتمي الى الفترة التي ما بين ماخ وما دى
وموزارت . أي في القرن الثامن عشر
حيث كان المؤلفون يسيرون على قواعد
معينة ويهتمون بالشكل والتسقيق في
أعمالهم

اما الموسيقى الرومانتيكية فقد جاء
في القرن التاسع عشر من موسيقي هذا
العصر شربلن وبرليوز وليست أما
فترة الانتقال من الكلاسيكي الى
الرومانتيك فكان من نجومها شوبون
وشوبرت

ولقد اتسعت آفاق الموسيقى اناسا
ضخا في العصر الحديث وازدادت
أهميتها وتعددت اغراضها ووضعت
فائدتها كعلاج للمفل للتعب المكثود
واصبحت تزي مكنية التسجيلات
الموسيقية تأخذ مكانا في البيت العصري
الى جانب سائر الكتب الاخرى التي
تغطي العقل متعة وصحة

تري هل يحق لنا أن نشارك
الدكتور صبري بك في قوله
« اما لأنى ويحق لنا ان نأسي
على الزمن القريب أو البعيد الذي كان
فيه أدب وكان فيه أدباء وكان فيه
ذوق وأهل ذوق يقدون الادب
واساليب الكتابة وأغانيها من كل
لون . كانت الادب دولة فذلت وكان
لها رجال لا يقرضوا »

ان هذه زفرة من الاعماق شاعر
صديقنا الدكتور صبري فيها والرجو
ان لا يصفى عصر السرعة عصر المقاتل
والقصبة والنكتة بالادب العميق الرقيق
الحلو المذاق
وف

ادب وتاريخ واجتماع

تأليف الدكتور محمد صبري بك

نقلت من هذا الشاعر شاعرا ذا الحولة
واصله
ولعل من أروع ما طالعناه في
الراء الصادر من قلب معطر
اسمي متميز الوجد ما كتبه الدكتور
محمد صبري بك وهو يروع اسماعيل
صبري يقول : لو لم تحت طعة لسانها
علة فلا اكاد اصدقك انك كنت اس
حين اسنوك الى القبر تحت الارض
وكنيت عليها وان شيا واحدا من
التراب حال بيني وبينك لما احد ذقتك
وما أشد وحشتنا

ونعمة فصول في كتاب « ادب
وتاريخ واجتماع » افرد هذا المؤلف
الضليح محمد صبري بك للحدث عن
تاريخ الحركة الاستقلالية في ايطاليا
فهي بؤرخها لا بالسرد والتسجيل بل
بالعرض والتحليل وشتان بين التهجين
والاسلوب فالأخير من العند الاول
يكسب حويلات وسجل توارخ
وحوادث اما مؤرخ الحضارات فهو
يمسك بخيوط التاريخ الثابتة المتباعدة
ويستخلص منها اتجاهات عامة وهذا
يقضي النما حوامل الاجتماع والثقافة
والاقتصاد والسياسة التي من مجموعها
نسج التاريخ خيوطه والتي من تفاعلها
وتمازجها برزت الاحداث ما كان منها
جسما أو غير جسم

وهذا النماج فيه هو الذي نناه
الدكتور محمد صبري بك عندما كتب
عن الصناعة في عصر مدعلى وعن
القفية المصرية في مراحلها المختلفة
وعن حقوق مصر في الصومال ولي
ارتبه وعن احمد عرابي باشا وعن
نهوض الامم وسقوطها

وهناك فصول موزعة في كتاب
« ادب وتاريخ واجتماع » جميعا
الدكتور محمد صبري تحت عناوين
جامعة مثل « خطرات » و « فصول »
« في حديثي » و « وماراته عينا
في اورا » وفي من الشعر المتنور
من الفلسفة العميقة المتأمله فالكتاب
فيها يطلق غياهه الصان بري الطبيعة
في ابي حطب فيصنوعها على الطرس
ويرى انبثاق لا يتحركها الركام جاد
اليها وصوب نحوها فيجلها بالسلوب
الصامع البيان وتفكير غفلت عليه مناهج
الفلاسفة فالدكتور صبري ذو ذوق
مرهقة وذو وجدان اني وذو ذوق
عشلى المر من جماله ولذلك نتاج
الصور التي برسمها جرحو كل واحدة
على قربتها وتماكي اكل واحدة منها
أحدى القبايل الى احد اللامح الصغيرة
مالمسة وفي ركن هادي جلست

ولكن روح النقد غلاية على
كل ما كتبه الدكتور محمد صبري بك
فهي اذا صور عبد الى النقد واذا
تحليل جنج اليه واذا سجل وارخ لم
ينج من النقد فلا يكاد يطالع
قصيدة تهر لها النفس - كقصيدة
شوقي في راء ابن مكيل - حتى
يشرق قلبه لنقدنا وتحليلنا وبرا
ما انطوت عليه من جمال رائق
واذا انقضى امير القيس قاله
بالشاعر الاناني جزته وهذا ما يمكن
تسميته « بالنقد القار » الذي
لا يستند على أسس ارجالية ككث
التي يركن اليها كثيرون من الناقدين
بل يستند الى اسس من الفهم الصحيح
والذوق السليم والامانة المطلقة
ولا بد هنا من ان نسجل للدكتور
صبري مزية جديدة بالاطراء والثناء
ولا سيما ونحن نقرأ بقدر « السند »
و « الأدب » وغيرهما من الكتب
الدكتور صبري لك في هذه كثيرا
وغالى في احكامه كثيرا ولكنه لم
يطعن ذات شاعر ولم يندش شعور
كاتب فهو يعرف ان النقد يجب أن
يعيب والتاج « لا والتعجب » ويعرف

ولكن الظروف التي تهاث لاسماعيل
صبري اخذت من تلك التي عرفها
شوقي فكان لا بد من تفاوت ودع
عنك تفاوت الثقافة والبيئة والزواج
الذاني
وصبري شاعر منذ حداثة وان
افضته طبيعة حياته ان يكون مؤلفا
فلمحبت الوظيفة نضجه حتى اكتمل
وسماه معا صوره (شيخ الشعراء)
لانه جمع بين ثلاث من الزايات في فضل
السبق في السن وفضل السبق في قول
الشعر والتدبر فيه وسلامة الذوق
وقد رفع الدكتور محمد صبري بك
مزان النقد مع اسماعيل صبري كرافعه
مع البارودي ونفس في شعره آي
الجمال ونفس فيه كذكاء مواضع
الزمن وأبرز بوجه خاص الزفة
القائمية التي تميزها اسماعيل صبري على
معاصريه وجن العوامل التي تالت

معنى « الادب » ينسج عند الحديث
عن الدكتور محمد صبري بك ابن
السوربون البار واستاذ التاريخ
الحديث بجامعة فؤاد الاول
فهو ادب ناقد وادب عالم وادب
مؤرخ وادب شاعر وادب فيلسوف
وادب يتذوق هذه الافاق جميعا
له بحر بالقول وله شفق بالطبيعة
وله تعلق بالجمال وله ايمان بالمثل وله
تطلع الى الكمال وله ذاب في العميق
من التفكير وله سعة في آفاق الخيال
وهذه جميعا سيات الناقد الامين
الفطن الذي يزعمه اده ويركن
عند الموازنة الى احكامه
نقرأ فصول كتابه الجديد « ادب
وتاريخ واجتماع » فيقول بك في
رحلة حول الارض رحلة تمتاز فيها
ديان الشعر وسبيل الشعراء وتغوص
فيها غياض السياسة وبحور الساسة
وتخلق فيها مع أخية الفنانين ورؤاهم
وتسلك دروب الفلاس والمؤرخين
الوعرة المكنزة
ولكن في هذه الجولات كلها نجد
اطمئنانا الى الزمان الماهر يودسيفينه
مالكا ناصيا ويمتاز بها له با ألفة
ويطوف معك وانما ان عذبة معموداه
وير وتظنر نصائية ومنطقه سدد
بدا الدكتور صبري بك فصول
هذا السفر الجليل - وهو في جزين
كبيرين - بالحدث عن البارودي شاعر
الثورة العربية فيمثل قصائد تحليل
زمتا يتمشى مع سير الزمن وبراقه
من العهد الى العهد مشيرا الى آيات
جودته ميرا خصائص تلك الجودة
عارضا مواضع مثالية منها اسباب هذا
الزمن مغالاة وبين شعراء العرب
التحول كاتفي وأل والبحتري
مقارنا البارودي بالشعراء الذين من
عصره والمفرسين من طيفه
فأذا ما انتهى الناقد من قدومه العارض
من عرضه قدم لك باقة من باع الزهر
انظروا من سنان البارودي ينسج
الفاري عيرها ويحد فيها روح حث
ولدت الثورة وأجج لها المنى
وحد البارودي يحي اسماعيل
صبري وهو صديق للدكتور محمد
صبري وسمي له وعرفه ثلاثة عشر عاما
وعشيره جلمه كثيرا وتزد عليه في
غير انقطاع وكانت بينهما صلة لا ين
بالاب والتقدير باستاذ
« وكان يفيض عليه أبا وفضلا
ومكارم أخلاق وكانت حلو السر
عذب الحديث »

واسماعيل صبري عند المؤلف يأتي
في المرتبة الثانية بعد شوقي لأن شوقي
يتميز عليه وعلى مطراوات والبحري
والفني وان الروي بخزارة السادة
الشعرة التي لا يلبى جديتها المواث
ولا ينضب معينها
ولكن الظروف التي تهاث لاسماعيل
صبري اخذت من تلك التي عرفها
شوقي فكان لا بد من تفاوت ودع
عنك تفاوت الثقافة والبيئة والزواج
الذاني

كلمة لخمري

قافلة الاسلام

سيدى رسول الله : إن لم تحص الى الرقيق الا بعد أن
تركت لنا تروية من الاخلاق والدين لاغنى وأست شرحتك على دعائم
قوة لا تلبى . ولكن الحال بدلت والدنيا غسرت . فاصبحت نرى
السلعين الذين دانت لهم الدنيا وملكوا اكثر باع الاض في مؤخرة
الصفوف ... ولعل مرجع ذلك كله الى انهم بدعوا عن مبادئ الخالدة
وتعاليك القوة الباقية وغرهم الحياة الدنيا وغرم بالله القور
رفعة النحاس باشا

تلاقت الامم الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها فقولها وألسنها
وسمعتها وبصرها وآمالها وآلاتها . ووقف السلوك صفا واحدا
ليحتلوا مذكري مولد رسولهم الذي حل رسالة الانسانية الكاملة ودعا
اليها وأودى في سبيلها وأسس عليها على تقوى من الله ورضوان
ليضرب لامته أحسن الامثال ويلي على من أجابوا دعوتها ما بليقي
أولو العزم من الرسل . وتراجصوا الى خلف أحقابا وأجيالا . وارفعوا
السبع لا بليقي عليهم من حديث جد في طفولته ونبوته ورسالته . وأقبل
بعضهم على بعض يشاءون عن ضعفهم بعد قوة وذلتهم بعد عزة
وتفرقهم بعد وحدة تفيض عيون المؤمنين منهم بالسمع . وعرض عن
هذه القوة الباقية والعظمة الباقية والذكرى الخالدة من رات الحضارة
الطاغية على قلوبهم وغرهمهم المدنية الجامعة وشظييم الحياة الثائرة ففسوا
مجدم التالذ ودستورهم القويم ودفنهم القوة والمطامع والتطاحن الى
مؤخرة الصفوف ليعيشوا مستضعفين في هذا الوجود

وقف السلوك في يوم ذكرى مولد الرسول وكلهم عيون واسماع
لما ينقله اليهم الاثير وما تحمهم به الصحف وما يجري على ألسنة العلماء
والخطباء وما ترويه المساجد من التضرع والادعية والاستغفار ثم
انتشروا في الارض ليقتلوا من فضل الله وهم يحسون أنهم قد أدوا
واجبهم حينما أنصتوا لما يلى عليهم من سيرة نبيهم ووسعوا على عيالهم
ومتعوا أنظارهم بما يجري في ذلك اليوم من مراسم التعظيم والاحلال
ومواكب اللهو والزينة وما درج عليه السلوك في الاختلال بأعيادهم
عما لا يمس العقيدة ولا يهبط الى القلوب والنفس فرت مواسمهم
الدينية براقة غادة لا حياة فيها . ولو أنصفوا لارواح أنفسهم من
هذه المنظار الزائفة وتحولوا من مواقفهم الخزية ليهبطوا الى الاعماق
وسنكروا سبل الإرشاد . فما كنا بحاجة الى هذه الأذكار التي ترد على
الالسن ولا تخشع لها القلوب . وما كانت هذه الزينات المنصوبة
والكراسي المثبثة والناظر المصفوفة والتدافع على أماكن اللهو واللعب
لنغني من الأثم ونخلينا من التقصير حينما كان احتفالنا بذلك اليوم المجيد
مكة . وتصدية وجعجة لا ملحن فيها

لقد أدت الإذاعة رسالتها مشكورة في ذلك اليوم وجهر العلماء
بما يجب على المسلمين في هذه التكري ودعت الصحف الى الله ورسوله
بالحكمة واللوعة المستنيرة بين الا أن تسجبر سلطان القانون لعبد
للالام قوته وعزته لما يزع الله السلطان أكثر مما يزع بالقرآن
وحد : فقد صرح رفعة النحاس باشا في خطبته الجامعة أننا ما تخلفنا
عن الركب الا لانا ابتعدنا عن مبادئ جد الخالدة وتعاليك القوة
الباقية قبل له وهو الذي ملا الايمان قلبه أن يسلم لمر الاسلاميه
دستورا يحفظ دينها ويعيدها الى سابق مجدها . وهل لرفعة ومقاييد
الحكم يده ان حصنها من اسواق الضلالة والفسجور ؟ وهل له أن يضم
الى زعامته السياسية زعامة دينية تعود بالمسلمين الى مجدهم الدارس ؟
ذلك ما ننظره من زعم الشرق والغرب انهم أنه سيكون عند حسن ظننا
فأذا بالزكاة تجمع في بيت المال لتجري على المستضعفين واذا عين
الزكاة تطهر الارض من السكاب الضالائي تنبع السالين وتؤذيهم
بما يشي غضب الحلم واذا التنادي ينادي للعبادة فيجيبه القادر واد
بمعالي الدين الاسلامي تجمعنا في صعيد واحد لنكون أمة مسلمة لها
في رسول الله اسوة حسنة . فهل يأتي ذلك اليوم ؟
ذلك ما أترك لسلطان القانون

محمد احمد هيكال

المغيب

أقبل الليل في غلام رهيب
بغت المول في حنايا القلوب
فكوت في الضلوع تحقن بالوجع
مدوتكي على صفات المغيب
وتسادي في عذاب
هائما بين القيوب
أبت آمال الشباب
يا حبيبي يا حبيبي
كم ملنا الكؤوس من الاماني
وكسونا الرياض حلو العاني
ومشى الصبر في محاسنها الخضر
سر فرفت على خطاه الاناني

كان حلا كمراب
ضل في تيه كيب
وانطوى بين ضباب
يا حبيبي يا حبيبي
سبات كرافعات الصياح
م ولت معطرات الجناح
نثر العطر في الربا وتناعي
قطرات الندى وهمس الرياح
ركبت من السحاب
وعدت نحو الغروب
ساريت في الهضاب
يا حبيبي يا حبيبي
فريد رمضان
همرو بن العاص الثانوية

أنباء الوجه البحري

في دمهور
ومنهم - لمكان المقطم
احتفل تفتيش أوقاف البحيرة
بإحياء ذكرى المولد النبوي الشريف
بمسجد سيدي عمر وقد شهد الاحتفال
حضرة وكيل الجبلية ومجهور كبير
من الأعيان والموظفين وجمعا طلت
القصة الشريفة وزعت الحلوى وكان
يستقبل المشرفين حضرة وكيل تفتيش
الأوقاف
ذكرى المولد النبوي الشريف

في السويس
السويس - وكيل المقطم
احتفلت مدينة السويس بذكرى
المولد النبوي الشريف فأقيم سباق
نظم ميدان المحافظة فرشت أرضه
بالسجاد وزين بأصص الازهار
والرايحين ووقف عليه الكثيرون لسباع
القرآن الكريم والقصة النبوية الشريفة
وقد شاهد الاحتفال سعادة
الاستاذ ابراهيم زكي الخولي بك محافظ
السويس وحضرات كبار الموظفين
والأعيان والتجار وزعت الصدقات
على الفقراء والمساكين
كما احتفلت الجمعيات الخيرية
الاسلامية في المدينة بهذه الذكرى
الكريمة
آمده الله على العالم الاسلامي اجمع
بالخير والايصال

الاحتفال بالمولد النبوي
بها - لمكان المقطم
احتفلت الادارة احتفالا فخرا
بذكرى المولد النبوي الشريف برئاسة
سعادة قاضي مك سايات مدير
البلدية
واحتفلت جمعية الشبان بهذه
الذكرى فوزعت الجوائز على علمان
مؤسستها لتعلم القرآن كما اقامت
حفلات رياضية تحت اشراف حضرة
وتيسر السيد عبد الله النجار
واحتفلت مدرسة فؤاد الاول
الاول الابتدائية حيث ناعب الخطباء
وألقى احد الاساتذة قصيدة صاحب
الذكرى التي شرها لفظ الامير في
بهاء الجملة لفاضي حيث استعيت باياتها
مرارا

تفقد حالة التبرع
في منيا القمح
منيا القمح لمراسل المقطم
زار الاستاذ حسن اسماعيل
عبد الكريم بك مفتش المعارف بدائرة
الاعمال
من هذه المدينة على العالم الاسلامي
بالخير والايصال
العظيم
تفقد حالة التبرع
في منيا القمح
منيا القمح لمراسل المقطم
زار الاستاذ حسن اسماعيل
عبد الكريم بك مفتش المعارف بدائرة
الاعمال
من هذه المدينة على العالم الاسلامي
بالخير والايقال
العظيم

تفقد حالة التبرع
في منيا القمح
منيا القمح لمراسل المقطم
زار الاستاذ حسن اسماعيل
عبد الكريم بك مفتش المعارف بدائرة
الاعمال
من هذه المدينة على العالم الاسلامي
بالخير والايقال
العظيم



تتور بعض الاوساط السياسية الاميركية على وزير خارجيتها مستر دين
آنتيسون وتطالبه بالاستقالة لان سياسته في الشرق الاقصى أدت الى تعقيد
لوقف الدولي
وتبين الصورة مستر آنتيسون وهو يذبح بالراديو حديثا بينهم فيه الصين
الشيعية بأعمال العدوان وان تدخلها في حرب كوريا خلق موقفا شديدا
لخطر على السلام



استعداد منتخب الاهلي وسكة الحديد لمباراة أوستريا

زيارة فرق كرة القدم بالسودان لشمال الوادي

المباريات الرياضية لفرق المدارس الاميرية

اتساء شتى من هنا وهناك

الاهلي وسكة الحديد
وفريق أوستريا
المصري

سعد مادي الاهلي وسكة الحديد
لاضحاب الفرق التي يمثل الناديين
في مباراته القادمة مع فريق أوستريا
التسوي في الساعة ٢:٤٥ من حد
ظهر يوم الجمعة ٢٩ ديسمبر الجاري
وقد تألفت لجنة من كبار اداري
هذين الناديين لاختيار هذا المنتخب
حد مباراة تجريبية بين لاعبيهما استفاد
غداً بين المرشحين فترجو التوفيق
للجنة في اختيارها وتقديم للصاحبة
العامة فوق المصلحة الخاصة مادام
المنتخب يمثل الناديين غلب وذلك
باختيار اللاعب الاصلح لمركو دون
الاستاذ الطاهر الرنا

أما فريق أوستريا التسوي فقد
نال الاحباب وقدر جمهور المشاهدين
في العاصمة سواء في مباراة الاولي
أو الثانية وكلاهما انتصرا فيها انتصارا
باهرا مشروطا لهم وهذا ما يجعل لجنة
مادبي الاهلي وسكة الحديد تقدم
منتخب معين محمد امل هولا
التسويين الذين يروا للاطلاع بالاعمال
التي

ولية غدا للضيوف
وقد وزع الاستاذ محمود مختار
الراقب العام للنادي الاهلي رفاق
الدعوة على رجال الصحافة لتناول طعام
الغداء مع فريق أوستريا وكبار
الرياضيين في الساعة الواحدة من حد
ظهر غد (الاربعاء) في (بوفيه)
حدقة الحيوان بالجيزة

فرق السودان

نزد شمال الوادي
علنا ان بعض فرق كرة القدم
بالسودان ستزور شمال الوادي في اوائل
العام المقبل (١٩٥١) لتجاري مع فرق
القاهرة والاسكندرية وبعض مناطق
الوجه البحري في مباريات تحية

كأس الملك فؤاد

لدوري الجيش المصري
يقاري فريق سلاح الهندسين مع
فريق سلاح المهندسين في الساعة ٣ من حد
حد ظهر بملب الاتحاد العسكري
بالقبة في ساعة كأس التفوق للملك
فؤاد

في كرة القدم

حلوان الجديدة تهرم بمباراة الجيزة
١ - صفر
فريق كرة القدم بمدرسة
حلوان الثانوية الجديدة على فريق نجارة
الجيزة بأصا ٢ مقابل ١ لاتي. وقد ابا
الحب من جوان كل من: جمعه وفضي
وصديق وهكذا تسير مدرسة حلوان
نحو البطولة قدما فاتها لم تهزم حتى
الآن في مباراة ما حيث كان الفوز
حاليا وذلك لارامة حضرة ناظرها
الحترم والاستاذة معطى توفيق وسيد
ابراهيم المشرفين على الرياضة بالمدرسة

رسالة بني سويف

في مدرسة النلت
التوجيهية الجديدة
لمكاننا - الرياضي بني سويف
غناحية ذكرى الرسول الكريمة
أقامت هذه المدرسة حفلا كاشكولا
لجميع أوجه النشاط الرياضي برامح
طبيب احكت وضعه واخر اجتمعوا
المودة السيدة زينب الحري ناظرة
بدرسة واشرف على اعداده وتنفيذ
كل فيما يخصه الاساتذات المدرسات زينب
توفيق احمد وسعيدة سيف الدين
وفردوس حلمي واصناف العربي -
وقد شهد كيم للتفقة سعادة عباس
بك الخرداقي المراقب العام بعصبة
البكوات الاستاذة عبد العزيز عطية
للمراقب المساعد وابراهيم عبد الحميد
مدير التعليم وعبد القادر حلمي المفتش
الاول ومحمود عبد الحفيظ مدير الادارة
الفرق انصرفتوا شاكركم لاسرة
المدرسة جهودها الصادقة

رابطة مدرسي الساحات

الشؤون الاجتماعية
اعلمت رابطة مدرسي الساحات
وزارة الشؤون الاجتماعية مذكرة
تتضمن طلبات اعضائها الذين يعملون
في سمات واطمشان الى ولاية الامور
في وزارة الشعب وعلى رأسها رفعة
رئيس مجلس الوزراء ومعمالي وزير
الشؤون الاجتماعية ذلك الشباب
المصلح الذي كرس مجوده للعلم
على الطبقات العاملة وانهم يرجون
على ان تال كرمه هذه السبل
الى التنفيذ لاسما وهي تشمل طلبات
عذلة لفئة عامة كوست جهودها رف
مستوى العامل والصاحب صياور رياضي
وانهم في انتظار عطف ولاية الامور
عليهم ازادادوا غانيا في علمهم ماداموا
يلقون العون والقد

مجلة الخواص من ٦

تتور بعض الاوساط السياسية الاميركية على وزير خارجيتها مستر دين
آنتيسون وتطالبه بالاستقالة لان سياسته في الشرق الاقصى أدت الى تعقيد
لوقف الدولي
وتبين الصورة مستر آنتيسون وهو يذبح بالراديو حديثا بينهم فيه الصين
الشيعية بأعمال العدوان وان تدخلها في حرب كوريا خلق موقفا شديدا
لخطر على السلام

أنباء الوجه القبلي

المجيب - وفي صباح يوم الجمعة
سعادة المدير الصدقات على الفقراء
وزوار الملاجي. والمستشفيات ووزع
عليهم الحلوى والسجائر وامران عزف
الموسيقى في الشوارع واليادين طوال
هذا اليوم

اما الاحتمال هذه الذكرى في
مدينة طهطا فحدث عنه ولا حرج فقد
اقام حضرة الاستاذ اسماعيل بك حسين
مأمور مركز طهطا ورئيس مجلس
بلدي طهطا وحضرات اعضاء المجلس
الشيوخ وحضرة الاستاذ درويش
احمد بسري ابو كلية بك مدير شركة
اتوبيس الصعيد ونظام حضرات
سيدات الهلال الاحمر بها في كسوة
التفريات والاطفال

وتولت المديرية والاوقاف توزيع
الصدقات والطعام في سراقك كير اقم
لهذا الغرض بين الدماء جلالة الملك
فروق بان يبارك الله في حياته السعيدة
وبديم ملكه بالخير والايصال

الاحتفال بالمولد النبوي الكريم
محالوط - لمكان المقطم
احتفل حضرة الاستاذ محمد محمود
فهني مأمور المركز بالمولد النبوي
للكرم فظم سعادة فخا بجوار دجوان
للكرم لي الدعوة اليه الكسوة
والموظفون وبعد ان مرلوك الكسوة
بقيادة البيوزيشي بي احمد فؤاد ساقون
اليونيسف الشوارع تتقدمه الموسيقى
وتبعه رجال الطرق باعلامهم وطبولهم
قصدا السراقك حيث سمعوا قصة
للمولد النبوي من احد الفقراء كما سمعوا
الحكايات الطيبة في السيرة النبوية من
حضرة واعظ المركز والخطباء الذين
تباروا في شتى وواحي عظيمة حد صلي
الله عليه وسل وقد وزعت عليهم
الحلوى وختم الحفل باي الذكرى
الحكيم وبالغناء بحياة الملك العظيم

في المدرسة الثانوية
وكذلك عندما حضرة المرعي الفاضل
الاستاذ ابراهيم بك عز الدين ناظر
المدرسة الى حفلة شمع. هاجع غير من العطاء
والايعان والموظفين وقد اصبحت
الحفل سكرتير من حضرة الداعي تناول
فيها الكثير من عظمة جدم تبعه بعض
الاساتذة المدرسين كل فيما اختاره من
السيرة الكريمة كما خطب بعض الطلبة
فاجادوا وختمت الحفلة باي الذكرى
الحكيم وبالدعاء لعليك المحبوب

وفي مدرسة محالوط الابتدائية
وفي محالوط الابتدائية دماحضرة
الاستاذ امين القلي ناظر المدرسة الى
حفلة التي اقيمت بجمهور كبير من العطاء
والايعان ورجال الموقد مثل فيسي
الطبية صورة من صور رجال العهد
الاول في الاسلام واما ملاقة المسكون
الاول من اضهاد وكيف تنبوا على
عقيدتهم حتى انتصروا وكان حضرات
المدرسين يستقبلون الحاضر بن وقدمون
لهم الحلوى والموظفات اعاد الله هذا
العيد للاسلامي على الجميع بالخير

في مديرية جرجا
وكيل المقطم الطهطاري
اقام سعادة احمد بك حمدي مدير
جرجا سعادة فخا امام سراي المديرية
سوهاج فرش باخر اسبسة وزير
بالحسن زينب على صدره صورة جلالة
الملك العظيم واخي بالانوار الكهريائية
المنظمة الاوان وقد استقبل سعادة
المدر امام السراقك مواكبه مشايخ
الطريق ورجال البوليس والمجانة
وكاوا جميعا يهتفون بحياة جلالة
الملك العظيم ساي حي دين الاسلام وفي
المساء اكشط السراقك بحضرات العلماء
وكبار الموظفين والايعان فكانت
يستقبلهم سعادة المدر بما جبل عليه
من البشر والكرم والخلق وقد نلت
ايات الذكر الحكيم من مشاهير الفقراء
والقيت القصة النبوية واخذ حضرات
اصحاب القضية الشيخ محمود الاحمر
والشيخ يوسف عبد النعم والشيخ محمد
توفيق خشبة تناوون في القاء السيرة
النبوية بما كان له اثر عظيم في نفوس

مولودة سعيدة
وزق الاستاذ عباس ابو الخير
الصحتي بساتن مولودة سعيدة ستمها
(ثنا الحمد) أفر الله بها آيين والهديا
وانبتها بانا حستا

مدير القسم المالي بجرجا
في طهطا
وكيل المقطم الطهطاري
قدم طهطا حضرة الاستاذ دوس
بك مرقس مدير القسم المالي لمديرية
جرجا وعقد اجتماعا بالمرکز ش. ده
حضرات معلوني المالية وصياولة بلاد
المركز والقي فيهم كتمه مستفيضة حتم
فيما على الاهتمام بتعصيل الاموال
الاميرية السابقة ومطلوبات البنوك
وعوائد الاملاك وخبر الزراعات قبل
انها الشمر لفاضي شاكرا لهم الضرر
الذي يحدو عليهم من الفياخير في ذلك
نوعه الجميع بتقدي هذا الامر